
AGUILA SOLITARIA
¡SE QUE ESTAS AHÍ; SAL O DISPARO!
No. 287
COLOMBIA $ 20.00
VENEZUELA Bs. 3.50
PUERTO RICO US$ 0.35
REP. DOMINIC. $D 0.50
PANAMA B 0.30
COSTA RICA ₡ 10.00
HONDURAS L 0.60
ECUADOR S/ 15.00
EDITORA cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 287
Autor: Héctor González Dueñas. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Departamento de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Camilo Vargas. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o., Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. (Medellín): J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. R. Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A. Sto. Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas. San José. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.
ea editorial andes





...DE PRONTO OYE UNA VOZ A SUS ESPALDAS...








CIERRA LA BOCA O TE LA CALLARÉ PARA SIEMPRE.
SI POR MI FUERA ESTARÍAS MUERTO.
¡PERO ÁGUILA SOLITARIA TE DEJÓ EN LIBERTAD!
AHORA SOY YO QUIEN DICTA ÓRDENES...
¡TÚ SERVIRÁS PARA ATRAPAR A ESE MALDITO INDIO!
SI LOGRO SACAR MI CUCHILLO.
AS-287-4


SE LO CLAVARÉ EN EL CORAZÓN.
PERO EL ASTUTO SHERIFF PARECE ADIVINAR SUS MOVIMIENTOS.
¡QUIETA!
¡BANG!
¡AHHHH!
¡LA OTRA BALA TE LA METERÉ EN EL CORAZÓN SI NO OBEDECES!
AS-287-5


¿CÓMO PUEDES HACERLO ESTANDO CIEGO?
ME BASTA OIR PARA SABER TODO LO QUE OCURRE A MI ALREDEDOR.
¡NO DESPERDICIARÉ OTRA BALA! ¡LO JURO! LEVANTA LAS MANOS.
MALDITO SEAS CARA-PÁLIDA.
¡CAMINA!
¿A DÓNDE ME LLEVAS?
YA LO VERÁS...


¡SERÁS LA CARNADA PARA QUE ÁGUILA SOLITARIA CAIGA EN LA TRAMPA!
¡NO ESPERES MI AYUDA PARA UNA TRAICIÓN!
¿APOSTAMOS LO CONTRARIO?
MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CONTINÚA SU ATAQUE...
¡JA JA JA!
¡NO LO DEJEN ESCAPAR! ¡MÁTENLO!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


¡QUE GASTEN SUS GOTAS DE PLOMO! (*)
¡BANG!
(*)- BALAS.
¡REGRESA! ¡PELEA FRENTE A FRENTE!
¡ENCONTRARÁS LO QUE BUSCAS!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡GUERRA QUIEREN Y GUERRA TENDRÁN!
¡AGGGGGGG!
¡FACCC!
AS-287- 8


...Y ENTRAN EN ACCIÓN SUS ARMAS...
¡LA LEY DE MI RAZA ES MATAR O MORIR!
¡AGGGG!
¡FACCC!
¡...BALAS CONTRA FLE- CHAS!
¡AQUÍ ESTOY PELEANDO FREN- TE A FRENTE!
¡ES UN DEMONIO VOLADOR!
¡BANG!
BANG
¡FACCC!
AS-287- 9


LUEGO EMPRENDE UNA RETIRADA ESTRATÉGICA...
...COMO AUTÉNTICA ÁGUILA HUMANA REMONTA EL VUELO...
¡DEBO CAMBIAR DE TÁCTICA!
¡SE ESCAPA!
¡IMPOSIBLE DETENERLO! ¡MALDICIÓN!
¡Y ACABÓ CON MUCHOS DE MIS HOMBRES! NUNCA HABÍA VISTO ALGO IGUAL.
AHH...
AAYYY...
AS-287-10


¡DARÍA MI MANO DERECHA POR CAPTURARLO!
SE LO ADVERTÍ, SARGENTO...
PERO NO SE PREOCUPE, AHORA TENEMOS UN ARMA INFALIBLE.
¡ESTA INDIA SALVAJE!
AS-278-11


¡DIABLOS! ¿PERO QUIÉN ES?
¡LA MUJER DE LA QUE LE HABLÉ!
¡JUMM!


¿ES BONITA, NO?


¡YA LO CREO! ¡NUNCA HABÍA VISTO INDIA IGUAL!
QUÍTELE UN CUCHILLO QUE LLEVA...
NO ME TOQUES, CARA-PÁLIDA.


¡NOS SERVIRÁ PARA CAPTURAR A ÁGUILA SOLITARIA!


AL DECIR QUE ERA SALVAJE PENSÉ QUE SERÍA ESPANTOSA.


PERO QUE VA, HASTA ME GUSTA.
DIJE QUE NO ME TOQUES CARA-PÁLIDA.


¡TUS MANOS ME MANCHAN!
¡PLASSS!


¡LE ADVERTÍ QUE ERA PELIGROSA!


¡DETÉNGANLA!
¿ASÍ QUE ERES BRAVA, EH?
¡MI MAYOR PLACER ES MATAR A LOS BLANCOS COMO TÚ!
ES UNA FIERA.
¡ME GUSTARÍA DEMOSTRARTE QUIÉN **MANDA**!
¡MÁTAME, NO TENGO MIEDO!


SERÍA TAN FÁCIL REBANARTE EL PESCUEZO.
¡HAZLO!
¡NOOOOO!
¡**VIVA** NOS ES MÁS ÚTIL QUE **MUERTA**!
SÍ, TIENE RAZÓN.
¡SERÁS NUESTRA CÓMPLICE!


MIENTRAS ÁGUILA SOLITARIA...




LOS CARA-PÁLIDA RECIBIERON UNA BUENA LECCIÓN.


DEBO IR POR MÁS FLECHAS PORQUE EL COMBATE NO HA TERMINADO.


¡QUIERO ACABARLOS!


¡MI SED DE VENGANZA NO TIENE LÍMITE!
¡MATAN BÚFALOS PARA VENDER PIELES Y PROVOCAN SU EXTINCIÓN!
¡ELLOS MATAN SIN PIEDAD Y SAQUEAN NUESTRAS ALDEAS...!
¡BANG


¡ELLOS SON LOS INVASORES DE NUESTRAS TIERRAS!
¡PERO PARA QUITARNOS LO QUE NOS PERTENECE ANTES TENDRÁN QUE MATARNOS A TODOS!
¡JAMÁS NOS RENDIREMOS!
¡POR ESO MI LEY ES MATAR O MORIR!


¡CADA FLECHA SERÁ UN BLANCO MENOS!
ESOS SOLDADOS VINIERON A CAPTURARME PARA COBRAR LA RECOMPENSA.
¡ENCONTRARÁN LA MUERTE!
POR AGUILA SOLITAR
CINCO MIL DOLARES
VIVO O MUERTO


¡GUERRA BUSCARON Y GUERRA TENDRÁN!
QUISIERA SABER EN DÓNDE ESTÁ QUIBA.
¿HABRÁ ABANDONADO SU REFUGIO?
DE PRONTO ESCUCHA EL GRITO DEL ENEMIGO...
INDIO ASESINOOOOOOOOOO...


¡ESTÁS PERDIDO! ¡RÍNDETE!
EL CARA-PÁLIDA ESTAR LOCO.


¡MI RESPUESTA SERÁ UNA LLUVIA DE FLECHAS!


...PERO LA SORPRESA ES GRANDE CUANDO DESCUBRE LA SITUACIÓN...
¡TENGO A TU COMPAÑERA EN MIS MANOS!
¡QUIBA!


¡PERO TÚ PUEDES SALVARLA O CONDENARLA A MORIR!

¡ENTRÉGATE O LA FUSILAREMOS!
¿POR QUÉ SE DEJÓ CAPTURAR?

¡VOY A CONTAR HASTA DIEZ ANTES DE DISPARAR!
¡YO LE DARÉ EL PRIMER TIRO!
ESTO NO ESTABA EN MIS PLANES...


UNO, DOS...
NO DEJARÉ QUE SE RINDA POR MÍ.

PREFIERO MORIR.
TRES, CUATRO...

CINCO, SEIS...
¡CORTEN CARTUCHO!

SIETE, OCHO... NUEVE...


¡LA VAMOS A MATAR! ¿LO OYES INDIO COBARDE?
APUNTEEEEEENNN...
EMPRENDERÉ EL LARGO VIAJE A LAS PRADERAS DEL CIELO.

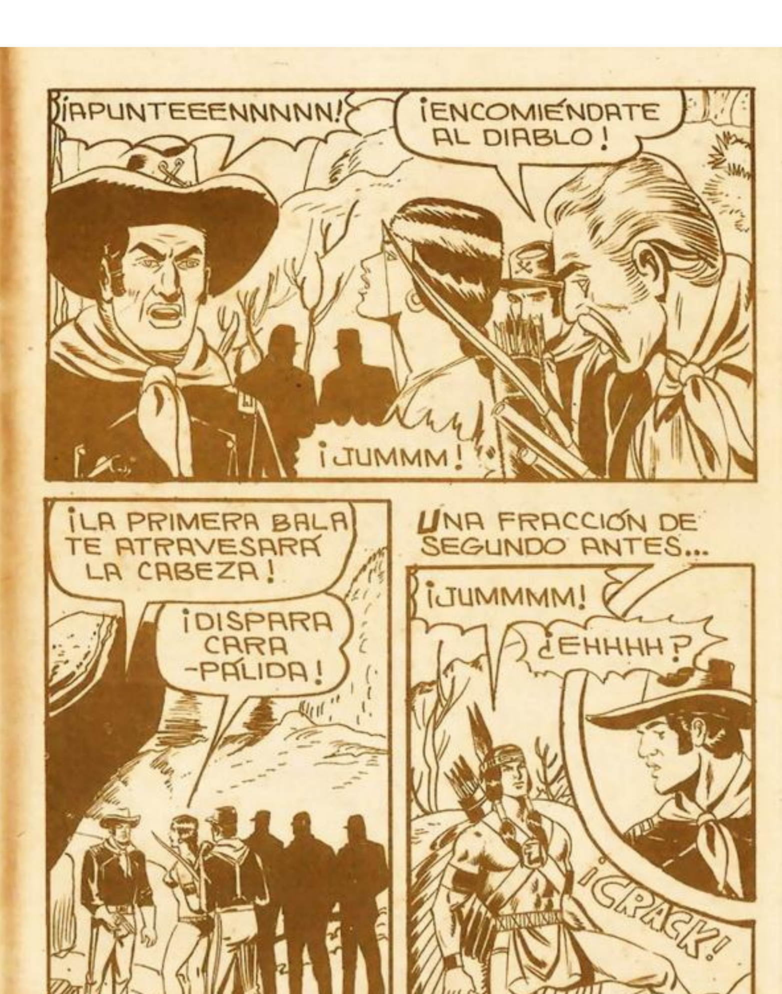

¿TE ENTREGAS O **DISPARO**?
NO TENGO MIEDO A MORIR.
¡YA VERÁS MI RESPUESTA!


¡Y SE LANZA AL ATAQUE COMO AUTÉNTICA ÁGUILA HUMANA!
¡JIAAAKKK!
PREPARA SUS ARMAS...
¡ANTES DE QUE SUELTES UNA FLECHA **DISPARO**!
...YA NO PUEDE ATACAR...
¡SUS BALAS SERÁN MÁS RÁPIDAS QUE MIS FLECHAS!
¡RÍNDETE **ÁGUILA SOLITARIA**!


¡NO TE RINDAS! ¡DÉJALOS QUE ME MATEN!
¡LO HARÁN, NO HAY DUDA!


¡POR ÚLTIMA VEZ: TE ENTREGAS O ¿LA MATAMOS?
¡HUYE! ¡ESCAPA!


¡LAS ÁGUILAS NUNCA DAMOS LA ESPALDA AL ENEMIGO!
¡TÚ LO QUISISTE! ¡ELLA MORIRÁ!


¡APUNTEEEENNNNN!
¡ENCOMIÉNDATE AL DIABLO!
¡JUMMM!
¡LA PRIMERA BALA TE ATRAVESARÁ LA CABEZA!
¡DISPARA CARA-PÁLIDA!
UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO ANTES...
¡JUMMMM!
¿EHHHH?
¡CRACK!
¡CRACK!


CUIDADOOOOOOO...
¡CRACK!
¡TRACK!
¡CRACK!
¡CRACK!
¡LOS APLASTARÉ!
¡CRACK!
¡TRACK!
¡CRACK!
¡CRACK!
¡ESTO ES OBRA DE ÁGUILA SOLITARIA!
¡SÁLVESE EL QUE PUEDA!
¡YO TAMBIÉN MORIRÉ!


¡AYYYYYY!
¡MALDITO INDIO!
¡NADIE SE SALVARÁ!
¡VOY POR QUIBA!
¡UNA LLUVIA DE ROCAS!
¡AYYYYYYY!
¡AGGGGG!
¡MALDICIÓN!
¡CRACK!
¡ME REUNIRÉ CON MIS ANTEPASADOS!



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS REMONTA EL VUELO CON SU PRECIOSA CARGA...



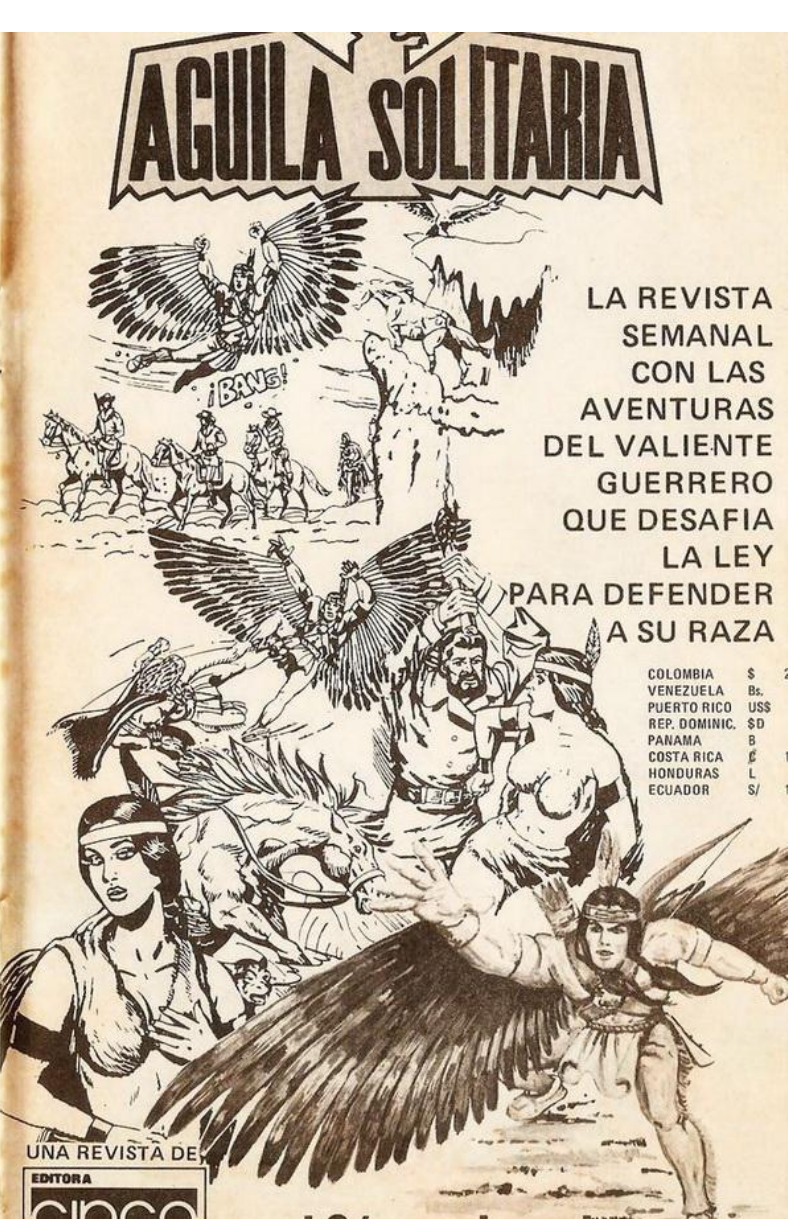
¡MIENTRAS EL ENEMIGO ES ANIQUILADO!

...POCO A POCO TERMINA EL DERRUMBE Y UNA NUBE DE POLVO CUBRE TODO...NO QUEDA SEÑAL DE VIDA.






UNA VEZ ME SALVASTE LA VIDA...
AHORA ESTAMOS EN PAZ...
¡UNA VOZ FURIOSA LOS HACE REACCIONAR!
¡QUIETOS LOS DOS!
¡TODAVÍA ESTÁ VIVO!
¡ASOMBROSO!
¡JURÉ QUE LOS MATARÍA Y SIEMPRE CUMPLO MI PALABRA!
¿CÓMO SALVARSE DE LA MUERTE? ¿ES EL FÍN DE ÁGUILA SOLITARIA Y QUIBA, LA MUJER-PUMA? PRÓXIMO EPISODIO:
"EL GRITO DE LAS ÁGUILAS".
AS-287-32


AGUILA SOLITARIA
¡BANG!
LA REVISTA SEMANAL CON LAS AVENTURAS DEL VALIENTE GUERRERO QUE DESAFIA LA LEY PARA DEFENDER A SU RAZA
COLOMBIA $
VENEZUELA Bs.
PUERTO RICO US$
REP. DOMINIC. $D
PANAMA B
COSTA RICA ₡
HONDURAS L
ECUADOR S/
UNA REVISTA DE
EDITORA